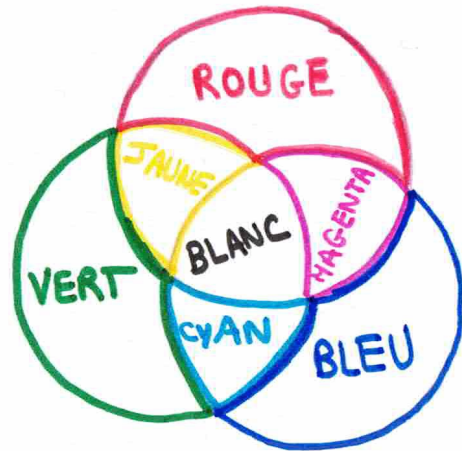


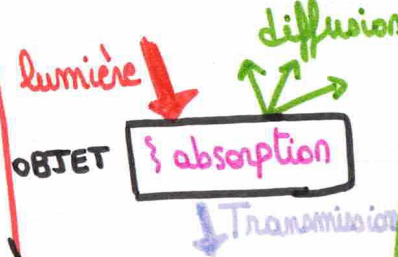
PERCEPTION DES COULEURS

SYNTHÈSE ADDITIVE (lumières colorées)



- lumière blanche: $R + V + B$
- lumières colorées: combinaison des 3 (R, V, B) en proportions $\neq$

interactions
lumière-matière



SYNTHÈSE SOUSTRACTIVE (couleur des objets)

- superposition de filtres
- principe de l'imprimante

🧑 $\sqrt[3]{2}$ Quelle couleur perçue ?

lumière	objet	couleur perçue
→ Blanche → →	Bleu	→ → Blanche
→ Blanche → →	Cyan (B + V)	→ → Cyan
→ Cyan (B + V) →	Magenta (R + B)	→ → Blanche
→ Jaune (V + R) →	Bleu	→ → Noir