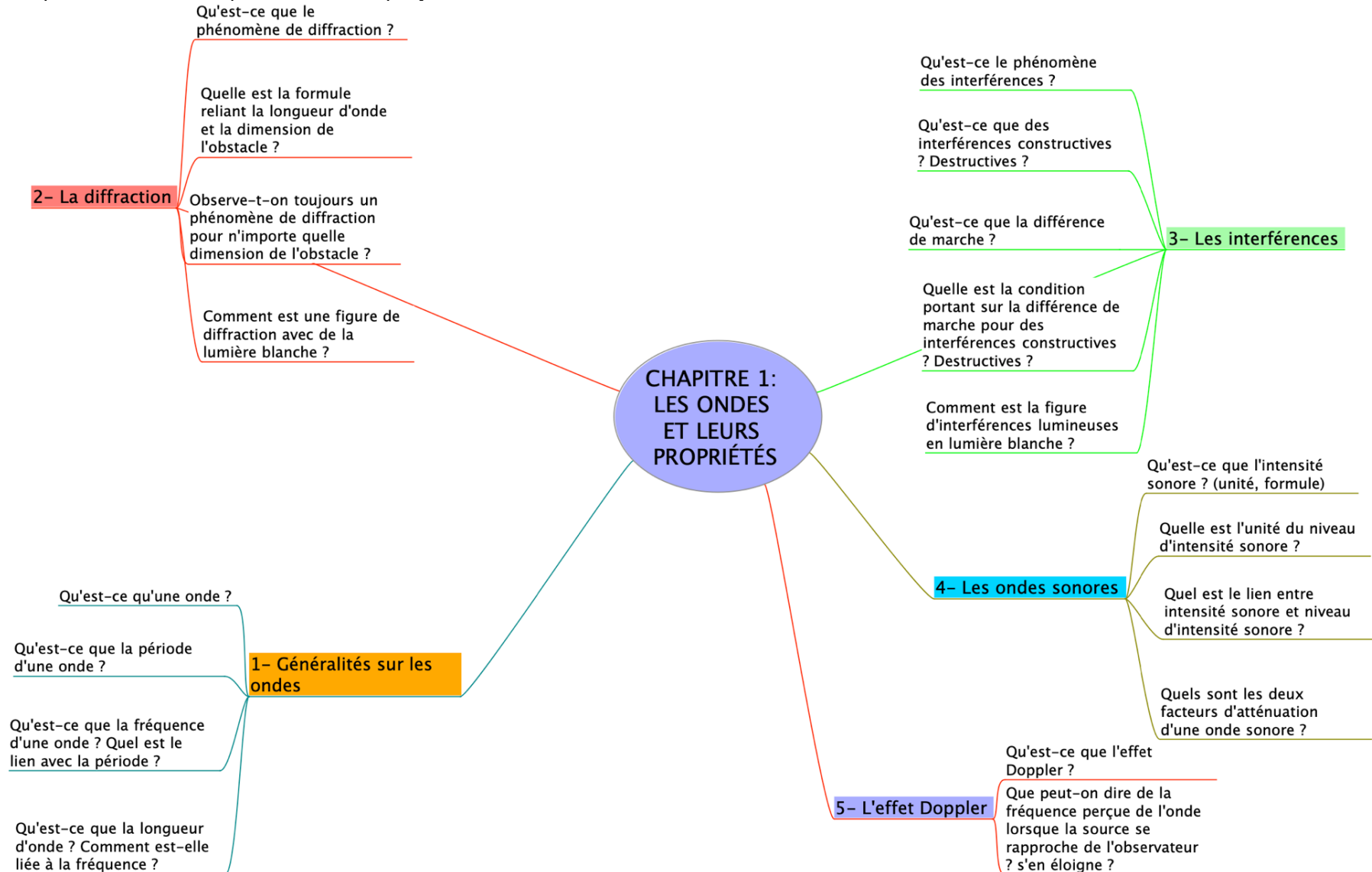


Pour bien réviser ...

Chapitre 1 : Les ondes et leurs propriétés

Les savoirs : les notions que je connais

Je réponds aux questions suivantes pour m'assurer que je connais le cours :



Je m'aide du cours en cas d'erreur et j'utilise le sketchnote pour visualiser le cours dans son ensemble.

Les compétences expérimentales : ce que j'apprends en TP

TP 1 : La diffraction



Analyser	Procéder à des analogies pour résoudre la problématique			
Réaliser	Effectuer des procédures courantes (mesures, représentation graphique, modélisation)			
	Mettre en œuvre un dispositif permettant d'étudier le phénomène de diffraction			
Valider	Estimer une incertitude et comparer à une valeur de référence			

TP 2 : Les interférences



S'approprier	Réactiver l'utilisation du langage informatique Python			
Analyser	Présenter un protocole expérimental pour résoudre une problématique			
Réaliser	Utiliser les logiciel LatisPro et SalsaJ			
	Mettre en œuvre un dispositif permettant d'étudier le phénomène d'interférences			

TP 3 : L'atténuation du son



Analyser	Proposer un protocole expérimental pour vérifier une hypothèse			
Réaliser	Utiliser les fonctionnalités de LatisPro pour vérifier une hypothèse			
	Effectuer un calcul			
	Mesurer un niveau d'intensité sonore			

TP 4 : L'effet Doppler



Réaliser	Mettre en œuvre un dispositif permettant d'étudier l'effet Doppler en acoustique.			
	Utiliser le logiciel Audacity			
	Manipuler des formules mathématiques pour isoler l'inconnue			

Les savoir-faire : les compétences que je mobilise pour résoudre les exercices

Manuel p 476 à 484

Fait

- Je caractérise le phénomène de diffraction	Je refais le n°62	
- J'utilise la formule reliant l'angle de diffraction et la longueur d'onde	Je refais les n°33, 32, 27 (part.1), 43 et n°1 de la feuille.	
- Je caractérise le phénomène d'interférences	Je refais le n°2 de la feuille, les n°59 et 27 (part.2)	
- Je prévois les lieux d'interférences constructives et destructives	Je refais le n°68	
- J'exploite l'expression de l'interfrange.	Je refais les n°37, 47 et 35	
- J'utilise la relation donnant le niveau d'intensité sonore	Je refais les n°28 et 29	
- J'exploite l'atténuation	Je refais les n°31, 30, 41 et 65	
- J'utilise l'effet Doppler pour caractériser le mouvement d'une source	Je refais le n°38, 67, n°54 et n°3 de la feuille	
- Je manipule une formule	Je refais le n°39	